

FILMTHEATER SNEAK PREVIEW

Bijzondere films in 'iconisch gebouw'

Met een knipoog naar de Middeleeuwse Torensteeg staat Focus Filmtheater Arnhem op de drempel van de 21ste eeuw. Nieuw onderdak voor de filmhuis-films in de stad.



▲ Kijk op Arnhem vanuit het filmhuis.

► In de zalen wordt nog hard gewerkt voor het Focus Filmtheater geopend kan worden.

FOTO: ROELF ARIËNS

Marco Bouman
Arnhem

'Een iconisch gebouw", zegt de nieuwe directeur. „Dit is de hemel. We brengen de bijzondere film naar de 21ste eeuw", vindt de wethouder van Cultuur. Monique in het Veld en Gerrie Elfrink zijn razend enthousiast over



het nieuwe filmhuis aan het Audrey Hepburnplein in Arnhem.

Gistermiddag kregen genodigden een voorproefje van het filmtheater, waaraan nog een maandje moet worden gebouwd voor de aannemer zijn boeltje pakt. Een sneak preview, heet dat dan in filmtermen, van een café en vijf filmzalen. Of eigenlijk zes, maar daarover later meer.

De speelfilm is straks de attrac-

tie bij Focus, maar de trap in het midden van de nieuwbouw is in elk geval van buiten de blikvanger. Niet in het minst doordat het glas in de gevel gul uitzicht biedt op de toren van de Eusebiuskerk, net als de Torensteeg op die plek deed gedurende de Middeleeuwen.

In het nieuwe filmhuis (kosten: 11,4 miljoen euro) is straks het kleinste doek nog groter dan het grootste in de voormalige Koren-

beurs op de Korenmarkt nu is. Met zeven kanalen voor het geluid,

► **Verrassing is 'zaal 6', een buitenplaats op de bovenste etage, ook uitgerust om films te draaien**

krijgt ook dat een kwaliteitsimpuls. En rammelende kopjes in de foyer zijn straks in de zalen niet meer te horen.

Film kijken kan er na de opening in juni van het middaguur tot middernacht, is de bedoeling. En dan is er ook nog het café, aan de kant van de Bakkerstraat, waar je wat kunt drinken, maar ook een eenvoudige maaltijd kunt eten (om toch op tijd in de filmzaal te

arriveren). Maar de verrassing van het nieuwe filmhuis is 'zaal 6', eigenlijk een binnenplaats op de bovenste etage, maar helemaal uitgerust om een dertigtal mensen te kunnen vergasten op een film, vertelt Charlie Cappetti van Focus. „Als het dan een dag mooi weer is, en we weten dat het om 22.00 uur donker wordt, besluiten we gewoon om daar een film te draaien."

25 jaar lang focus op nieuw filmhuis

ARNHEM Vrijdag 15 juni wordt het nieuwe Focus Filmtheater Arnhem officieel geopend. Aan dat moment gaat een historie vooraf van meer dan 25 jaar. Zo lang is het geleden dat de eerste ideeën ontstonden over verhuizing van het filmhuis.

In de (te) krappe voormalige **Korenbeurs** zit Focus de horeca op het plein in de weg en andersom dringen de uitgangsgeluiden soms door tot in de filmzalen. Plan na plan sneuvelde.

Om het verhaal tot de meest recente geschiedenis te beperken: in juni 2015 kwam nieuwbouw op het **Kerkplein** in beeld nadat een jaar eerder een combi Focus/Museum Arnhem in kunstcluster ArtA aan de **Rijnkade** was afgeschoten.

Tegen de nieuwbouw ontstond protest. Tegenstanders schoven het voormalige Rembrandt Theater naar voren als alternatief, maar dat gebouw werd te groot en te slecht bevonden. Tot aan de Raad van State beet de oppositie in het stof.

Focus krijgt aan het nieuwe **Audrey Hepburnplein** vijf zalen, met circa 400 stoelen. De Korenbeurs telt 250 stoelen in drie zalen. Het filmhuis moet jaarlijks 100.000 bezoekers gaan trekken.